

Renouveau de la Maison natale de saint Bernard



Dossier de presse



Diocèse
de DIJON

LA MAISON NATALE
DE SAINT BERNARD



FONDATION



DU
PATRIMOÏNE

2026

© Maison natale de saint Bernard



Ouvrir un site exceptionnel

L'association *La Maison natale de saint Bernard* porte le projet de renouveau de la Maison natale de saint Bernard située sur la colline de Fontaine-lès-Dijon pour l'Association diocésaine de Dijon.

Sous l'impulsion de Mgr Antoine Hérouard, ce lieu est revenu en pleine propriété au diocèse de Dijon en 2022.

Une équipe s'est mise immédiatement au travail pour étudier comment ce lieu pouvait désormais être sauvé puis ouvert à tous.

Mgr Hérouard, archevêque de Dijon



« Lorsque je me suis rendu pour la première fois à la Maison natale de saint Bernard sur la colline de Fontaine-lès-Dijon, j'ai été saisi, je pense comme beaucoup, par la beauté du site et de son environnement immédiat et aussi par l'ampleur et la complexité du bâtiment sous mes yeux. Bien sûr il n'y a pas de perception immédiate du château médiéval où est né saint Bernard mais en même temps le fait que ce lieu soit fermé et quelque peu abandonné (sauf la chapelle appelée improprement basilique) n'apparaissait pas juste.

L'idée a donc été de permettre en ce lieu de faire revivre la mémoire historique de saint Bernard, de pouvoir présenter sa vie et des éléments de son œuvre aussi bien aux promeneurs qu'aux pèlerins, de les accueillir de façon digne, d'aménager la grande salle à l'étage pour accueillir des conférences ou des réceptions, bref de faire revivre ce lieu de mémoire hautement spirituel et d'en permettre l'accès au plus grand nombre. La figure de saint Bernard et sa postérité spirituelle et intellectuelle méritent l'effort de cette renaissance. »

Renouveau de la Maison natale de saint Bernard



Contact

contact@maisonnatalesaintbernard.ovh

Sommaire

• OUVRIR UN SITE EXCEPTIONNEL

Le mot de Mgr Hérouard, archevêque de Dijon

• DIX SIÈCLES D'HISTOIRE

Chronologie et évolution du monument

Une tradition ininterrompue

Le mot de François-Xavier Verger, président de l'association

• PRÉSENTATION DU PROJET

Un patrimoine remarquable en souffrance

Une volonté de renouveau

Un projet structuré

Le mot des architectes du patrimoine

• LE PARTENARIAT AVEC LA FONDATION DU PATRIMOINE

Un parcours culturel et spirituel

Un site multimodal

Un lieu d'accueil et d'échanges

Entre patrimoine et nature

• LA MAISON NATALE EN CHIFFRES

Dimensions

Financements

Chantier

• CONTACTS

Écrivez-nous

Site internet

Recevez notre lettre d'information

Accès

Retrouvez la Maison natale sur les réseaux sociaux

2

3

4

5

6

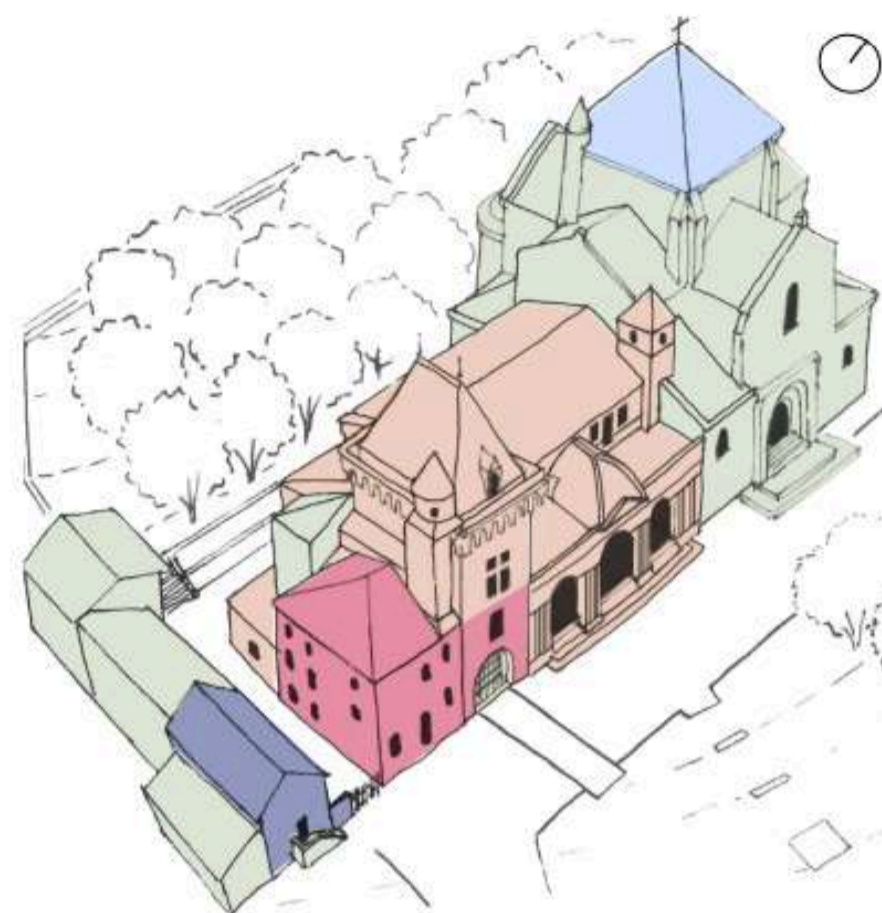
7

8







9

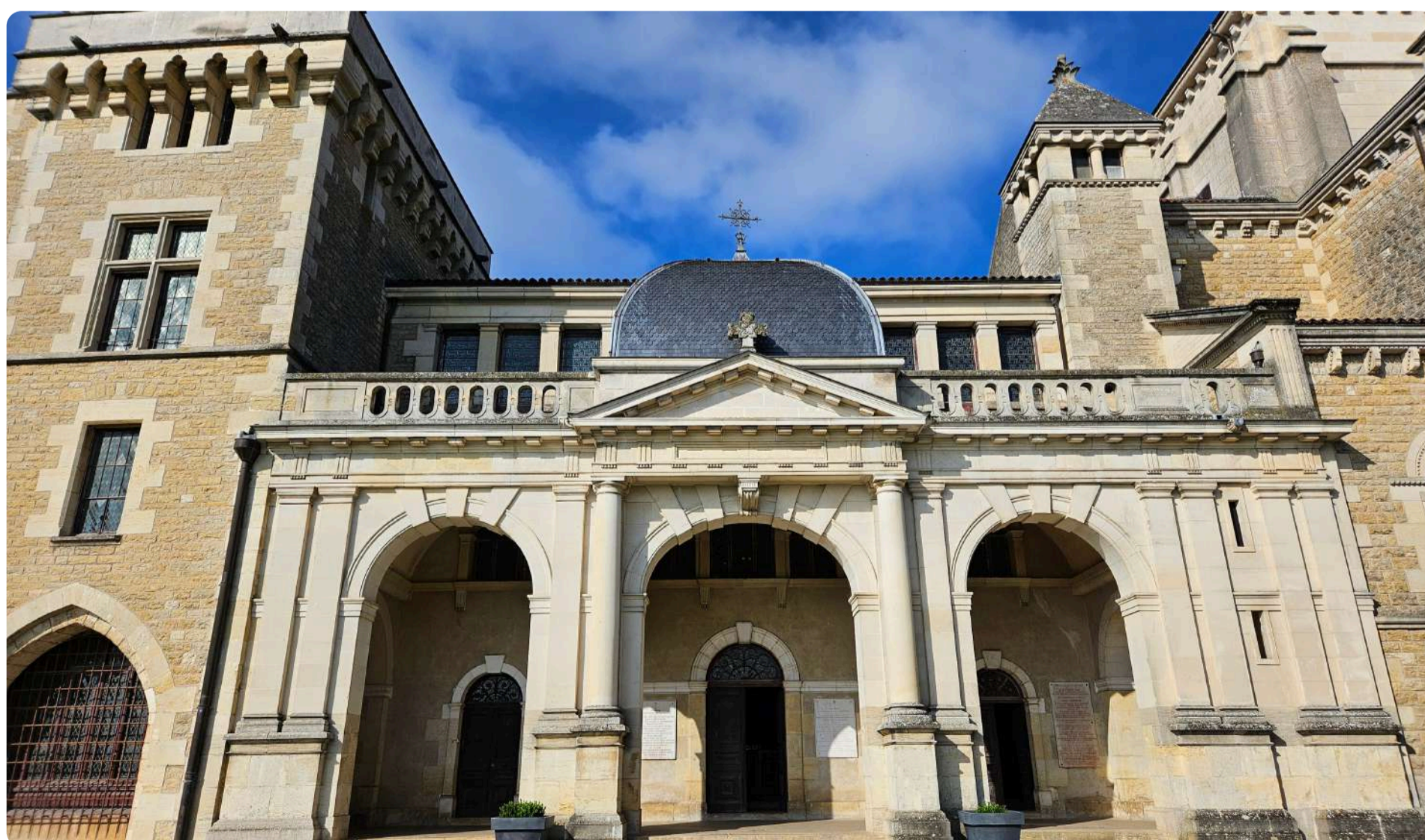
10

12

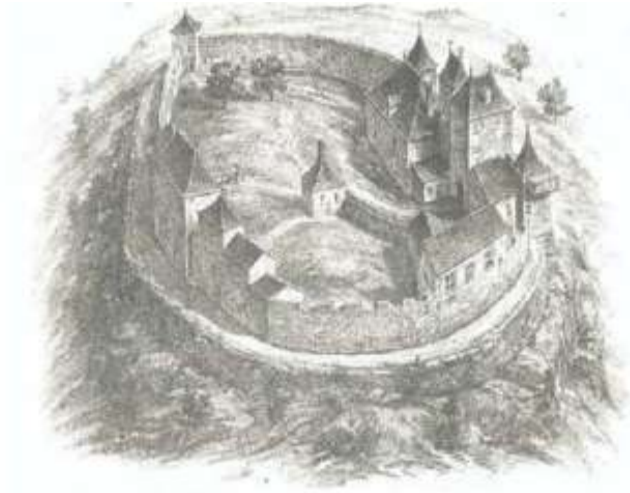


Axonométries de la Maison Natale de saint Bernard
Source : APC architectes

-  XIIème - XVIème : Vestiges de l'ancien château
-  1613-XVIIIème : Epoque du couvent des Feuillants
-  1815 : dépendance
-  1880 - 1884 : Tour d'entrée, porche, galerie
-  1890 : Basilique, dépendances
-  1990 : Toiture de la basilique



Dix siècles d'histoire



Restitution du château du XV^{ème} siècle
Source : POP Ministère de la Culture



Château de Fontaine-lès-Dijon vers 1611
Source : Dessin d'Etienne de Martellange, Archives diocésaines



Monastère des Feuillants vers 1700
Source : Abbé Chomton, XIX^{ème} siècle, DRAC Bourgogne-Franche-Comté

Fin du XI^{ème} siècle

Naissance de saint Bernard dans le château fort de Tescelin, son père

1153
Mort de saint Bernard

1423-1490

La Maison natale est partagée entre plusieurs propriétaires

XVI^{ème} siècle

Le château fort perd sa vocation militaire

1613

Les moines Feuillants obtiennent la Maison natale et la transforment jusqu'au XVIII^{ème}

1619-1623

Construction des chapelles royales

1881

L'abbé de Bretenières lance les travaux de restauration

1793

Les bâtiments servent de carrière

1821-1841

Sauvetage et première restauration du site

1890

La première pierre de la basilique est posée

1898

Arrêt des travaux. La tour de la basilique demeure inachevée

1990-2022

La commune finance les réfections du monument et des jardins

1953

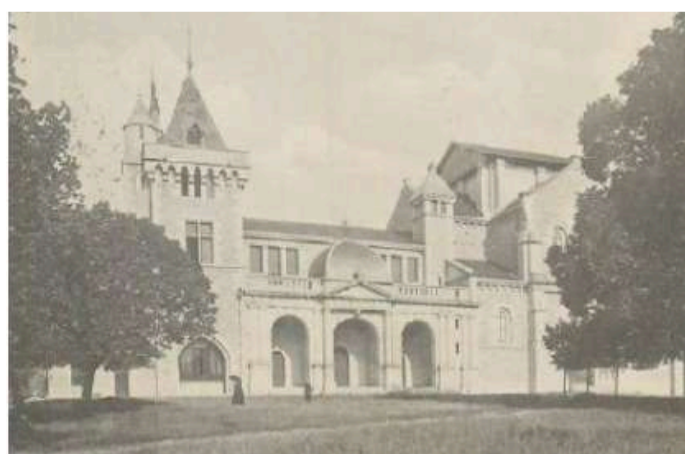
35 000 personnes participent au 8^{ème} centenaire de la mort du saint

2025

Renouveau



Maison natale en 1868
Source : 5 L 10, Archives diocésaines



La basilique avec son toit provisoire vers 1920
Source : Archives de Fontaine-lès-Dijon



Maison natale de nos jours
Source : APC

Une tradition ininterrompue

Cet ancien château fort était la maison de Tescelin le Sor, premier seigneur de Fontaine, et d'Aleth de Montbard. Leur fils Bernard entraîna sa famille dans une aventure qui allait transformer l'histoire du monachisme, celle de la France, de l'Europe, de la Papauté.

Situé dans un écrin de verdure qui porte la marque de l'histoire, le bâtiment actuel a été restauré en 1884 puis agrandi pour célébrer le VIII^e centenaire de la naissance de saint Bernard en 1890, par la volonté de l'abbé Christian de Bretenières. Il conserve encore des murs du XI^e siècle du château de Tescelin et d'Aleth, dont les pièces basses, lieu de la naissance de Bernard, ont été transformées en chapelle par les moines Feuillants en 1614.

La Maison natale, fierté de la ville de Fontaine, est un lieu de pèlerinages privés ininterrompus depuis presque mille ans et attire les pèlerinages publics depuis plus de six siècles. Elle rassemble les fidèles comme les amoureux de la culture et du patrimoine, fascinés par l'envergure spirituelle de ce fils de Bourgogne.

François-Xavier Verger, président de l'association



« Passionné d'histoire, et en particulier celle des ordres monastiques comme Cluny et Cîteaux, j'ai découvert la Maison natale lors d'un tour des abbayes de Bourgogne. Fontaine n'est pas une abbaye, mais cette colline, qui se voit de partout, est un lieu de convergence, un lieu inspiré et inspirant. J'aime ce lieu pour tous, hospitalier, où le sportif du dimanche croise le pèlerin, où la promeneuse rencontre la spécialiste des vieilles pierres.

Notre projet de renouveau vient créer un ensemble de services, musée, espaces culturels, sanctuaires, qui offriront cette histoire à tous et fera entrer la colline de saint Bernard dans le XXI^e siècle.

Nous avons fondé l'association pour rassembler tous ceux qui veulent mettre leur énergie, leurs compétences, leurs moyens pour conserver et aménager ce monument qui sera demain une maison ouverte et accueillante, un lieu de ressourcement.

Dès à présent, nous avons besoin de toutes les forces vives. Venez, nous vous attendons, venez, nous comptons sur vous ! »



Le monument, érigé sur une hauteur spectaculaire, offre un panorama à 360°, avec le Mont Blanc en fond par ciel dégagé, dans un ensemble calme et verdoyant invitant à la méditation et à la paix intérieure, très apprécié des promeneurs et des pèlerins.

Le château natal de saint Bernard donne sur la place des Feuillants bordée par l'église paroissiale qui domine la mare de Fontaine. Cette église Saint-Bernard a pris la place au XIV^e siècle de la chapelle Saint-Ambrosinien réputée avoir été établie par Aleth. La Maison natale elle-même est un ensemble formé par les bâtiments restaurés de l'ancien château avec sa cour haute entourée de murailles et par le parc Saint-Bernard. Sur le coteau, les jardins s'ouvrent sur le « Bois des Pères ». Sur le parvis, l'emplacement de l'ancien cloître du monastère des Feuillants, détruit à la Révolution, est tracé au sol et marqué par un parterre de tilleuls.

Les murs d'enclos restaurés rappellent l'ancienne seigneurie ecclésiastique et viticole de la période moderne. Les silhouettes de la Maison natale et de l'église sont des repères visuels importants dans le paysage dijonnais.

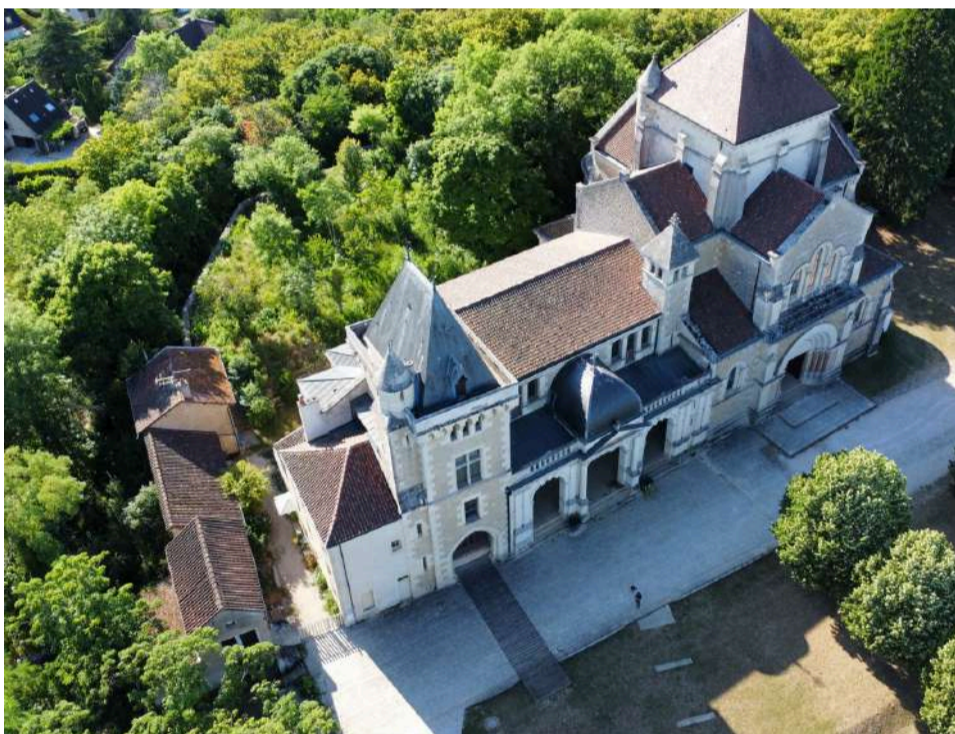
Présentation du projet



Maison natale vue du sud-est, état actuel.



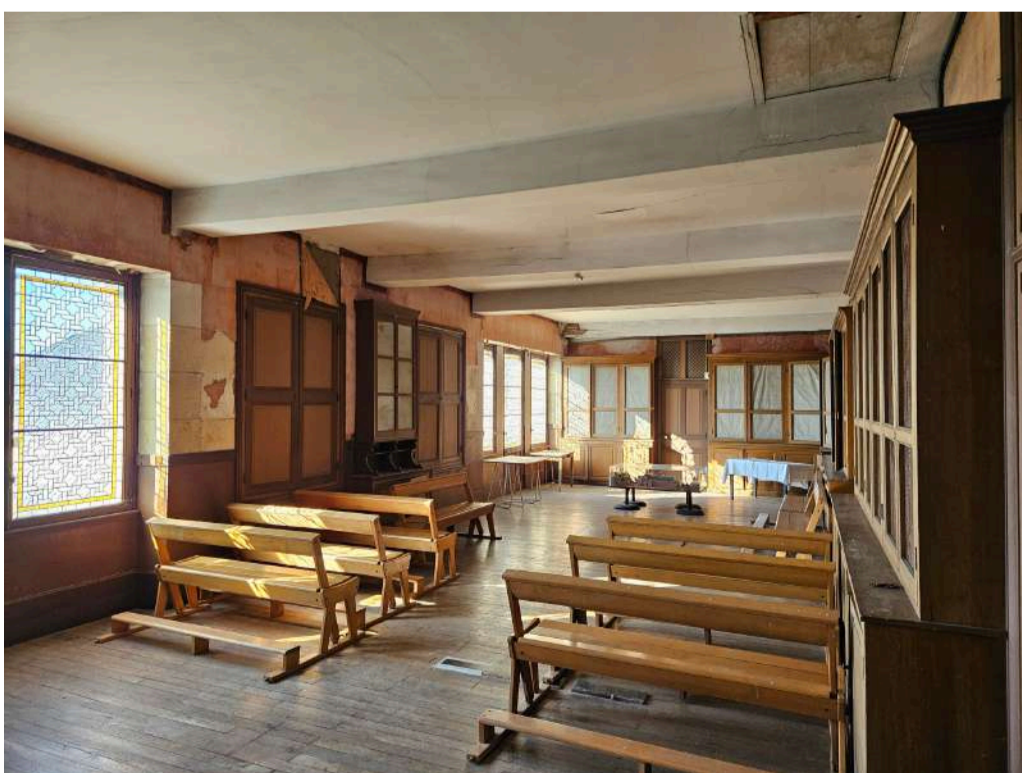
Vue sur le volume d'accueil, état projeté.



Vue aérienne, état actuel.



Vue aérienne - Volume d'accueil en extension et toiture accessible donnant accès à la terrasse haute, état projeté.

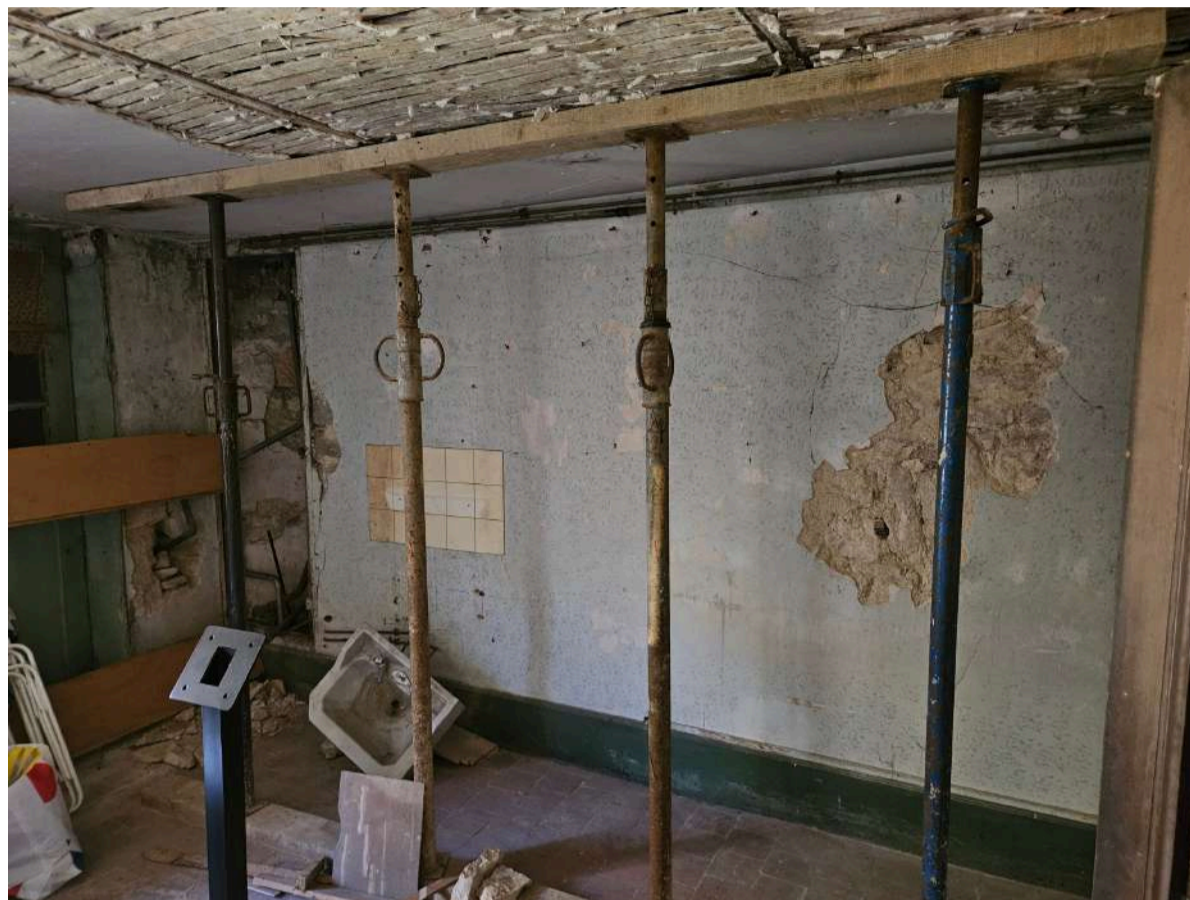


Ancienne bibliothèque des Missionnaires de saint Bernard, état actuel.



Perspective sur la salle de réception/ conférence à R+2 - Etat projeté

Perspective sur la salle de réception/conférence, avec ouverture sur la basilique, état projeté.



Un patrimoine remarquable en souffrance

Site exceptionnel et hétéroclite, la Maison natale a besoin d'une campagne de rénovation d'ampleur pour retrouver son éclat. En plus des efforts de la municipalité qui, après 1990, a mis les bâtiments hors d'eau et hors feu tout en révisant l'électricité, il est impératif d'agir pour le futur de ce patrimoine inscrit dans le temps long.

Les chapelles royales du XVII^e siècle, précieux vestige du style Louis XIII sur la colline, nécessitent nettoyages et restaurations. Traces de l'occupation des lieux par les Feuillants, elles ont souffert des bouleversements du site durant la Révolution. Les décors sculptés, où subsistent des restes polychromiques, constituent l'un des enjeux principaux de cet espace rare, lequel sera par ailleurs mis en valeur grâce à un nouvel éclairage.

La chapelle majeure, appelée couramment « basilique » où le culte est rendu aujourd'hui encore, connaîtra elle aussi une campagne de rénovation. Couvert en 1990 grâce à la commune de Fontaine-lès-Dijon, le bâtiment est hors d'eau mais présente des traces d'infiltrations et souffre du temps.

Les anciennes pièces jadis utilisées par les Missionnaires de saint Bernard puis les Pères Rédemptoristes ont besoin d'être nettoyées et sécurisées : c'est le cas de **l'ancienne bibliothèque** et des pièces contiguës, qui n'ont jamais été rénovées depuis leur construction, à la fin du XIX^e siècle.

Aujourd'hui, les visites ne peuvent être menées que dans un cadre restreint, notamment en raison du manque

d'accessibilité du site, et d'une nécessaire mise aux normes.

C'est pourquoi nous prévoyons la création **d'un ascenseur et d'accès PMR**, en plus d'un escalier offrant une meilleure orientation dans le monument. Cela est impossible en l'état actuel, en raison du « palimpseste » architectural qui caractérise la Maison natale.

Suivant cet objectif, nous avons imaginé de **nouveaux espaces d'accueil**. Les dépendances de la Maison natale - non inscrites au titre des Monuments historiques - sont entièrement repensées pour devenir la première étape d'un parcours de visite et pour recevoir tous ceux qui souhaiteraient se restaurer. La création de **chambres d'hôtes** nous permet ainsi de réhabiliter ces dépendances tout en conservant leur fonction originelle : accueillir et héberger.

Un projet d'ampleur

Bien plus qu'un bâtiment, la Maison natale est un domaine qui s'étend sur plusieurs hectares. **Des siècles d'histoire y côtoient une nature abondante** et constituent ainsi un patrimoine inestimable qu'il convient de protéger.

Une volonté de renouveau

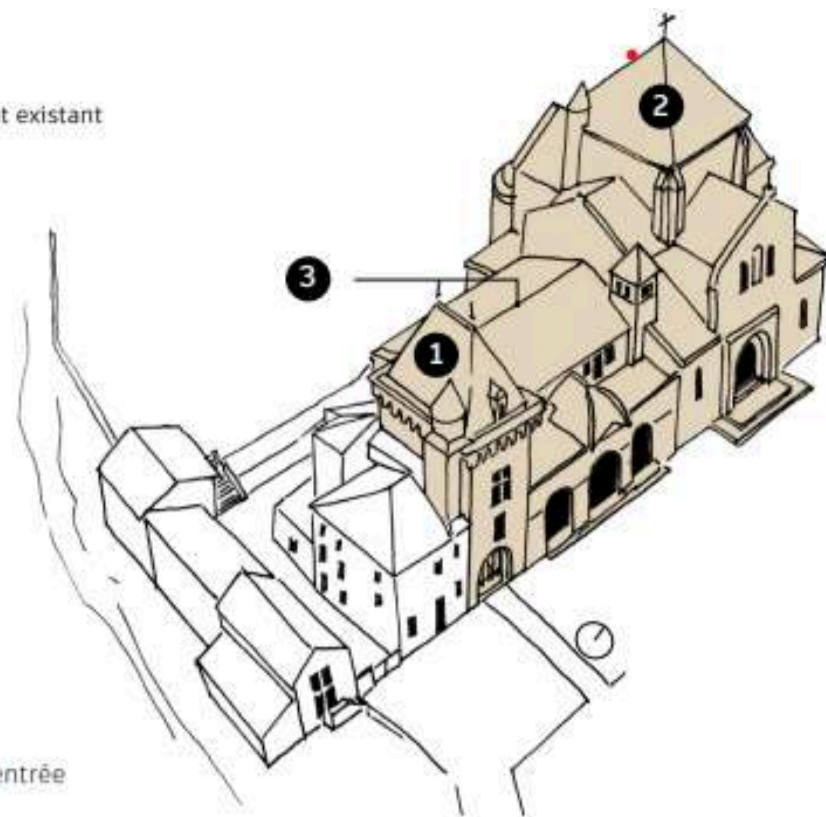
L'important chantier de renouveau que nous entreprenons rend nécessaire de réaliser les travaux par phases, dont voici les objectifs :

- **Restaurer** le patrimoine inscrit au titre des Monuments historiques : la tour, les **chapelles royales du XVII^e siècle** et la Grande chapelle, souvent nommée « **basilique** », **construite au XIX^e siècle**.
- **Accueillir** le public en proposant l'accès à une **cafétéria**, un espace traiteur, aux **chambres d'hôtes** et à la **librairie**.
- **Rendre** le monument **accessible à tous**, visiteurs et pèlerins, par la création d'**accès PMR**, d'un **ascenseur**, d'un escalier et d'une **passerelle**.
- **Partager** et se retrouver dans une maison historique, participer à des **activités culturelles**, des **concerts**, des **lectures**...
- **Comprendre** le monument à travers de nouveaux **espaces d'exposition** et de **médiation**, un **auditorium** et un parcours dans les **salles patrimoniales**.
- **Mais aussi...** création de **bornes de recharge** pour les véhicules et les vélos **électriques**, de places de **stationnement végétalisés**, en plus d'agréables parcs et jardins, d'une **terrasse** avec un belvédère...

Un projet structuré

- Monseigneur Antoine Hérouard confie la direction du projet à l'**association La Maison natale de saint Bernard**, présidée par François-Xavier Verger.
- Le projet de renouveau est soutenu par la **Fondation du patrimoine**, qui accompagne l'association dans la collecte de fonds.
- L'association est pourvue d'un **fonds de dotation**, *Le Berceau de saint Bernard*, présidé par Laurent Haro, responsable de la cellule mécénat.
- Le **conseil scientifique**, dont François Roche-Bruyn est secrétaire, travaille sur le contenu des espaces de médiation. Il est composé de plus de quinze spécialistes de saint Bernard et des cisterciens, et d'experts externes.
- Les **architectes du patrimoine** Christian Dugelay, Anouck Foch et Damien Vuillard, du cabinet APC sont missionnés pour le projet.
- Mais aussi... des groupes de travail, de nombreux bénévoles, une mobilisation de l'écosystème local et de partenaires...

Ci-contre :
Axonométries aérienne - Etat existant
Source : APC Architectes



- 1 L'ancienne tour d'entrée
- 2 La basilique Saint Bernard
- 3 Le bâtiment qui les relie (chapelles 17^{ème} siècle et galerie 19^{ème} siècle)

Parties inscrites MH
par arrêté du 21 mars 1988
Source : base Mérimée PA00112467



APC, architectes du patrimoine

« Nous avons conçu le projet de renouveau de la Maison natale de saint Bernard comme « un projet spirituel traité dans une ambiance pure et sobre sans artifice, héritière de l'esprit cistercien ».

L'ensemble architectural de la maison natale, par son éclectisme et sa transformation dans le temps nous invite à parcourir près de mille ans d'histoire.

Pour ce renouveau, nous proposons de revenir à un esprit d'humilité et de simplicité en cohérence avec l'enseignement de saint Bernard.

C'est cette ligne directrice que nous suivons depuis le début du développement de ce projet, à travers le traitement de deux types d'espaces et de fonctions complémentaires, culturels et cultuels, favorisant l'accueil à tous et notamment aux personnes à mobilité réduite

Le public, pèlerin, visiteur, sera accueilli par une statue de saint Bernard. Cet élément fort du projet marquera le nouvel accès à l'ensemble de la Maison natale, évitant ainsi toute confusion avec un espace à la seule vocation culturelle.

À travers un réaménagement sobre, le public pourra parcourir et découvrir des espaces d'interprétation consacrés à saint Bernard et sa famille. Les pèlerins pourront se recueillir dans les chapelles royales, joyau de l'architecture Louis XIII, restaurées et valorisées par un éclairage soigné. »

Le partenariat avec la Fondation du patrimoine



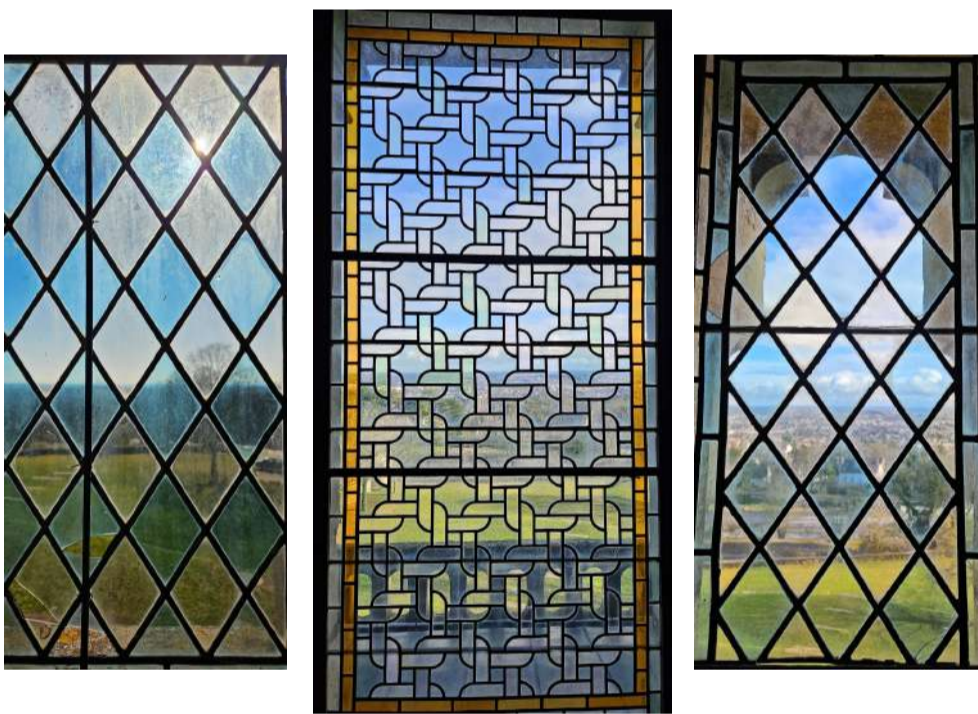
Un engagement en faveur du patrimoine

La Fondation du patrimoine organise une collecte de fonds au bénéfice de la Maison natale de saint Bernard.

Avec un premier objectif de collecte fixé à **600 000 euros**, la Fondation s'engage pour la **préservation des parties patrimoniales** d'un édifice inscrit au titre des Monuments historiques.

La collecte de fonds a pour objectif de soutenir :

- La restauration des **maçonneries**.
- La restauration des **huisseries et des vitraux du XIXe siècle**.
- La révisions des **équipements électriques** des parties patrimoniales.



Dans le cadre du partenariat avec la Fondation du patrimoine, **les dons sont déductibles** :

- **Impôt sur le revenu** : déduction de 66 % du montant du don (dans la limite de 20 % du revenu imposable).
- **Impôt sur la fortune immobilière** : déduction de 75 % du montant du don (dans la limite de 50 000 euros).
- **Impôt sur les sociétés** : déduction de 60 % du montant du don jusqu'à 2 M (et 40 % au-delà), dans la limite de 20 000 euros ou 0,5 % du chiffre d'affaires HT lorsque cette limite est plus élevée.



Jean-Christophe Bonnard, délégué régional Bourgogne-Franche-Comté

« Lorsque Mgr Hérouard m'a parlé du projet de renouveau de la Maison natale de saint Bernard, j'y ai immédiatement vu une évidence, avant tout patrimoniale. Restaurer, valoriser et faire rayonner ce lieu ne relève pas seulement d'un devoir de mémoire, c'est une véritable entreprise de transmission, au cœur de l'identité culturelle de notre territoire.

En ma qualité de délégué régional de la Fondation du patrimoine, je mesure chaque jour combien ces projets sont essentiels. Il ne s'agit pas uniquement de préserver des murs, mais de redonner vie à des sites qui incarnent l'histoire, l'architecture et le rayonnement d'une région. Ce projet s'inscrit dans cette ambition : celle de porter ce site exceptionnel à la hauteur de l'influence qu'a exercée Bernard de Clairvaux sur la Bourgogne, souvent qualifiée de "terre de moines", mais aussi sur l'histoire européenne. En valorisant ce site, nous contribuons à renforcer l'attractivité culturelle de la région, à enrichir son offre touristique et à inscrire durablement ce lieu dans les parcours de découverte du patrimoine bourguignon. Enfin cette initiative résonne avec mes attaches dijonnaises. Le prénom de la mère de saint Bernard, Aleth, qui est porté par plusieurs membres de ma famille, est pour moi un rappel vivant de cet enracinement local. »

Un parcours culturel et spirituel

Le nouveau parcours de visite proposera une plongée dans l'histoire du monument et dans la vie et l'oeuvre de saint Bernard. De **son enfance sur la colline** à son départ pour Cîteaux, de la musique aux manuscrits cisterciens, les espaces muséaux mêleront les expositions d'objets et d'oeuvres aux supports numériques, le tout, au coeur d'un site **familial et accueillant**, accessible aux scolaires.

Les principales thématiques explorées par notre conseil scientifique sont les suivantes :

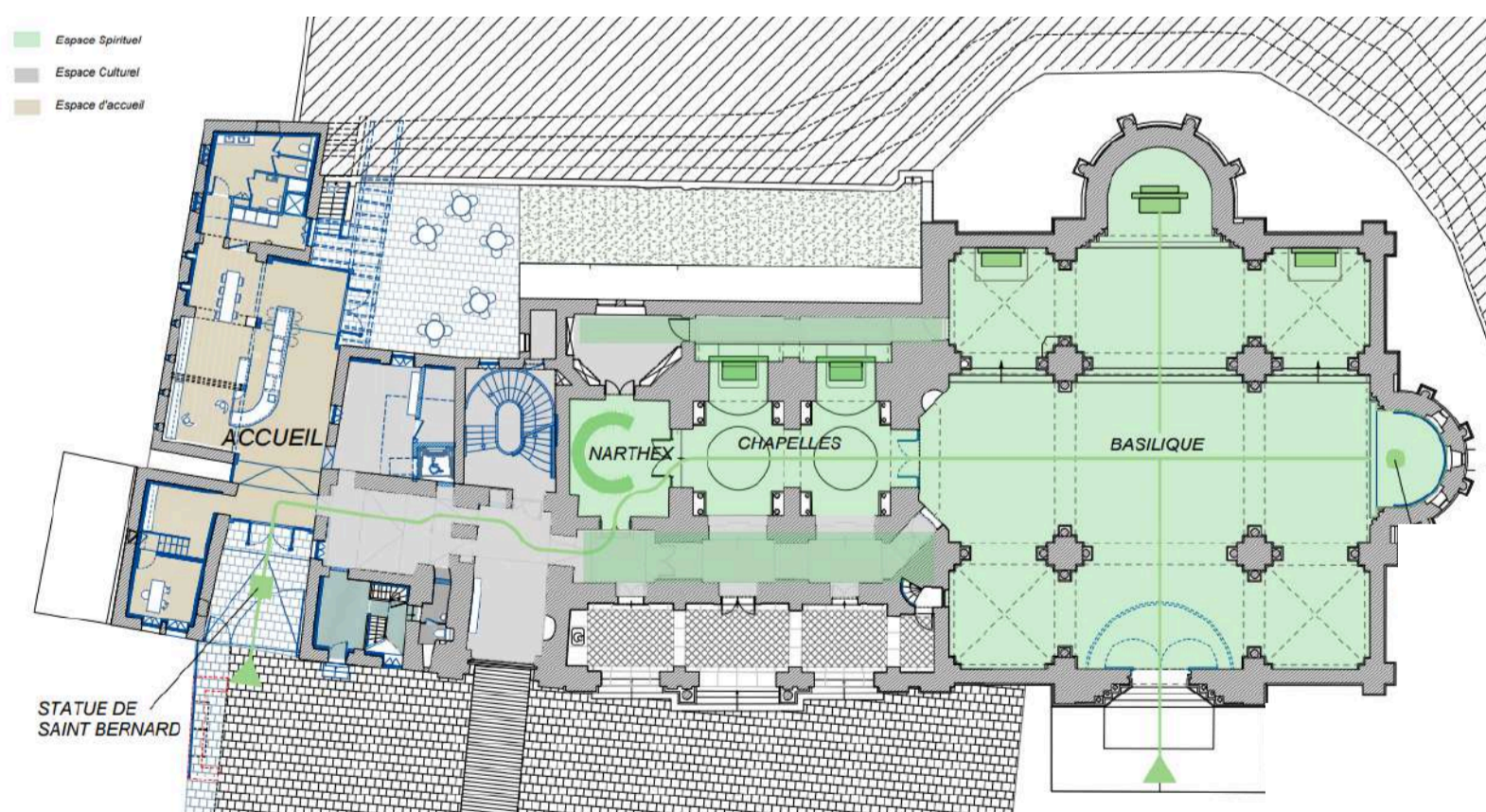
- La Maison natale : histoire du lieu et des bâtiments.
- L'enfance et la famille de saint Bernard.
- Histoire et contexte de vie de saint Bernard.
- Les écrits de saint Bernard.
- La réception des oeuvres et de la figure de saint Bernard.
- Réseaux, amitiés et inimitiés de saint Bernard.
- L'influence de saint Bernard sur la société et l'Eglise de son temps.
- Arts, techniques, économie et paysages selon les cisterciens.

Une fois le lieu de médiation ouvert, il sera constitué un comité d'orientation scientifique qui proposera des manifestations, des événements et des actions à mettre en place **pour accompagner le renouveau** de la Maison natale autour de la personne de saint Bernard. Il nous paraît important de s'appuyer sur les fondements scientifiques pour construire un programme cohérent et pertinent.

Théâtre de la naissance, de l'enfance et de l'adolescence de saint Bernard, la Maison natale va être consacrée à l'enfance de saint Bernard, à Aleth, sa mère, qui a marqué la colline de son empreinte, et, en somme, à l'ensemble de sa famille, élément essentiel de la trajectoire de la vie de Bernard.

Un site multimodal

Ainsi, la Maison natale va devenir un site multimodal composé de quatre espaces principaux, de l'accueil au spirituel en passant par le culturel, sans oublier les chambres d'hôtes, sur plusieurs étages.



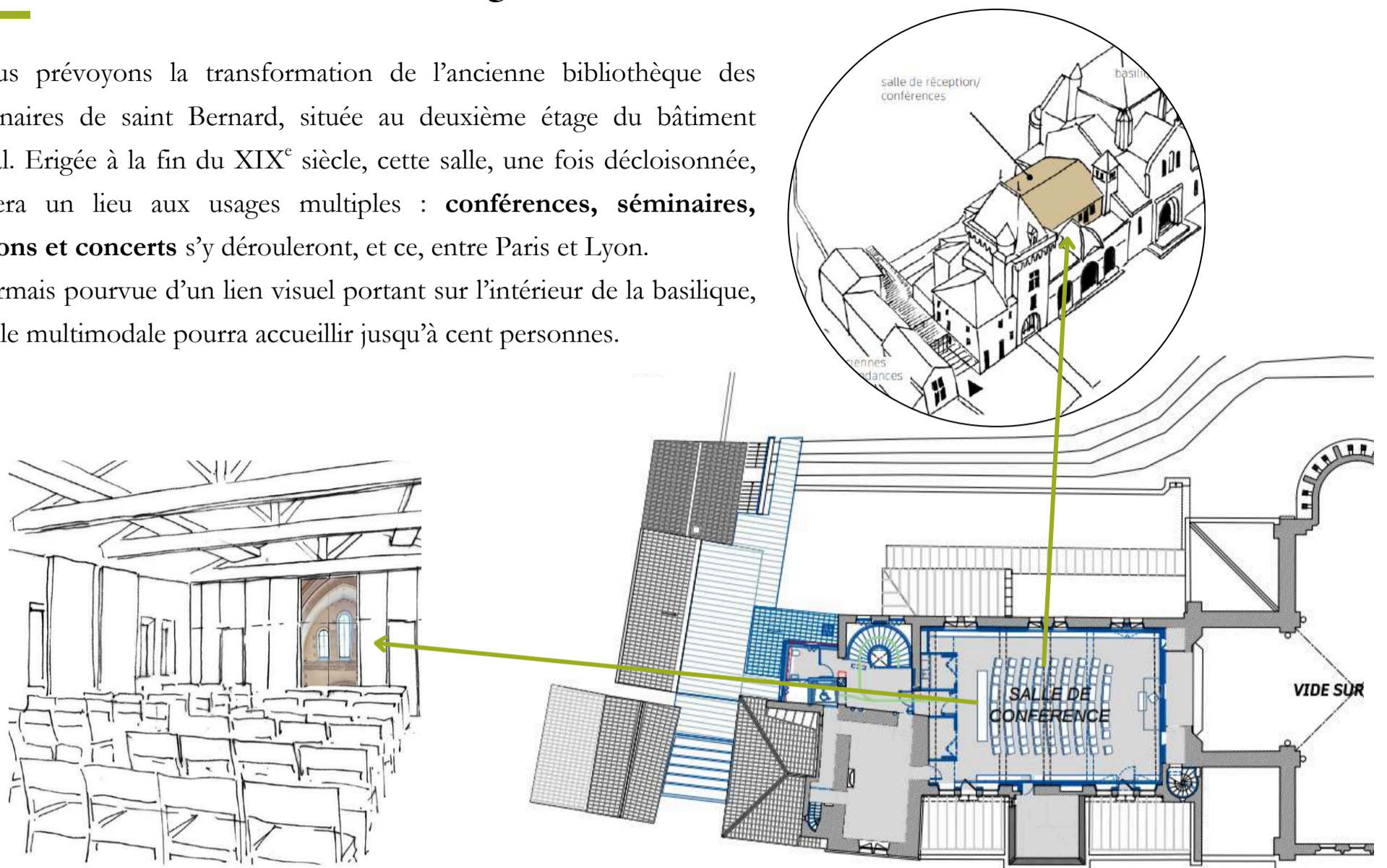
Nous nous inscrivons ainsi dans une tradition pluriséculaire : dès après la mort du saint, la colline est connue comme le lieu de sa naissance, et visitée en ce sens. Nous souhaitons donc actualiser cette tradition par ce nouveau parcours, avec pour objectif d'accueillir des publics de tout âge.

De plus, le rayonnement européen puis mondial de saint Bernard rend incontournable l'accessibilité du site à un public international.

Un lieu d'accueil et d'échanges

Nous prévoyons la transformation de l'ancienne bibliothèque des Missionnaires de saint Bernard, située au deuxième étage du bâtiment principal. Erigée à la fin du XIX^e siècle, cette salle, une fois décloisonnée, accueillera un lieu aux usages multiples : **conférences, séminaires, réceptions et concerts** s'y dérouleront, et ce, entre Paris et Lyon.

Désormais pourvue d'un lien visuel portant sur l'intérieur de la basilique, cette salle multimodale pourra accueillir jusqu'à cent personnes.



Entre patrimoine et nature

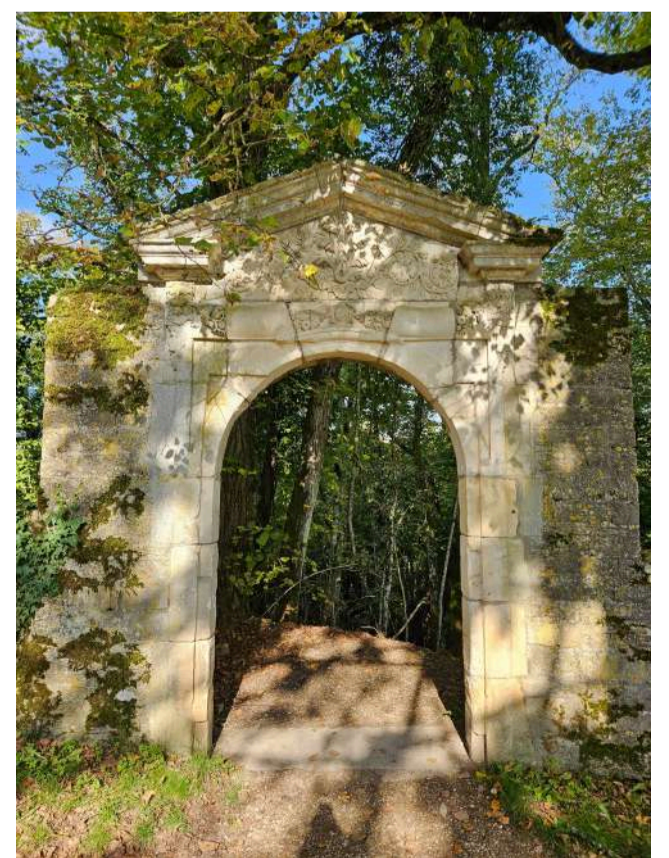
Notre projet de renouveau prévoit également la mise en valeur des **espaces naturels**, très présents autour de la Maison natale. Entouré d'un parc boisé, bordé par l'ancien cloître des moines Feuillants désormais arboré, le monument va s'inscrire un peu plus dans ce remarquable patrimoine local et naturel.

Les terrasses, accessibles par les espaces d'accueil, permettront aux visiteurs une plongée entre pierres et bois, en surplomb des pentes aujourd'hui forestières appréciées des Fontenois.

Nous prévoyons la **végétalisation** des espaces de stationnement, ainsi que la plantation de nombreuses essences d'arbres.

Le « Bois des Pères » abrite d'ores et déjà de nombreuses espèces d'oiseaux et constitue une protection nécessaire en milieu urbain. Ce bois doit son nom aux Pères Rédemptoristes, présents sur la colline de 1919 à 1978.

Ici encore **l'accessibilité** du site est un objectif. Ouvert uniquement aux processions lors de sa création, le parc de la Maison natale sera accessible à tous. Aujourd'hui lieu de promenade apprécié des Fontenois, cet ensemble naturel constitue **l'écrin du monument**, et l'environnement des jeunes années de saint Bernard, malgré les changements qu'il a connu au cours des siècles.



La Maison natale en chiffres

Dimensions

1379 m² pour l'ensemble de la Maison natale et ses dépendances, dont :

- 690 m² d'espaces **inscrits au titre des Monuments historiques**
- 105 m² pour **les chapelles royales** du XVII^e siècle
- 413 m² pour **la basilique** du XIX^e siècle
- 180 m² **d'espaces muséaux**
- 128 m² consacrés à la salle de conférence et réception
- 100 m² d'espaces d'accueil (cafétéria, librairie, vestiaires)
- 70 m² dédiés aux **chambres d'hôtes**
- 500 m² de terrasses accessibles

Et cela sans compter **le parc boisé** entourant le site.

Financements

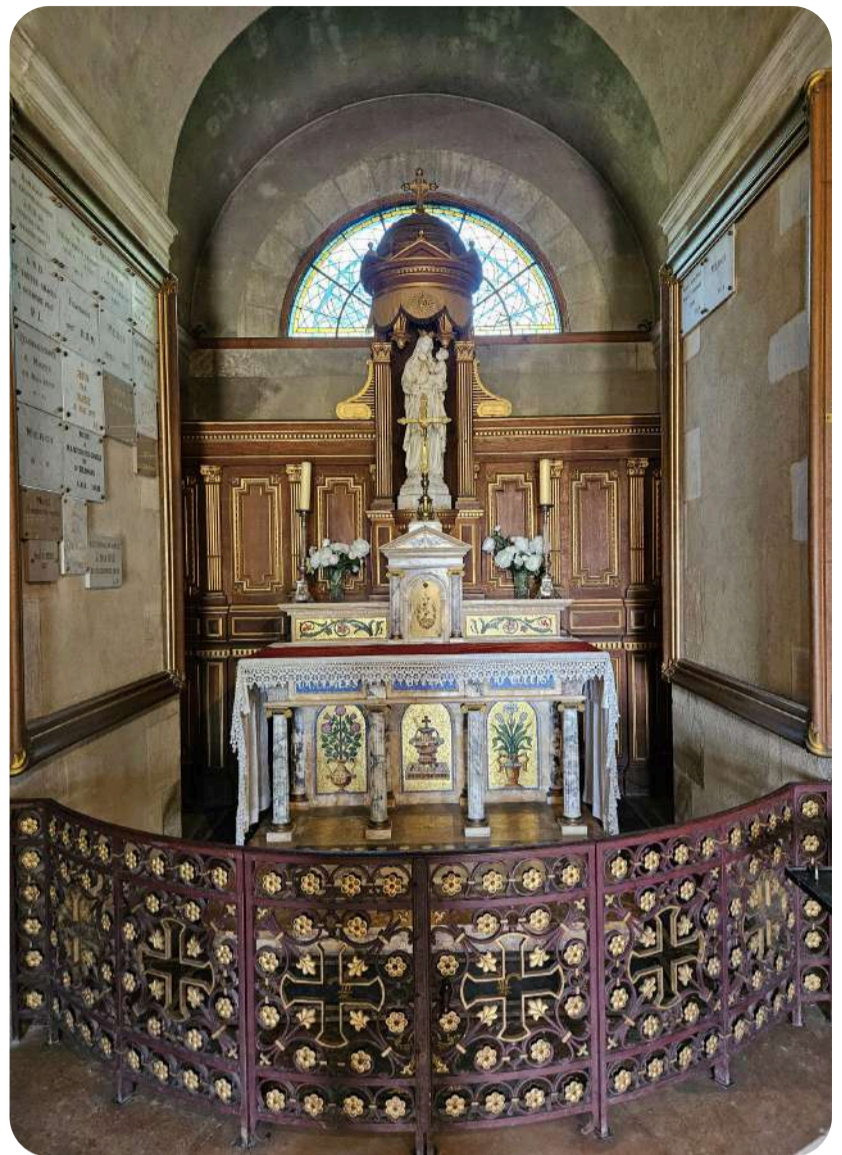
Le budget prévu est de **4,3 millions d'euros**, répartis sur cinq phases :

- **Restaurer** : 940 000 euros.
- **Accueillir** : 1 900 000 million d'euros
- **Rendre accessible à tous** : 430 000 euros
- **Partager** : 450 000 euros
- **Comprendre** : 555 000 euros

Ces **4,3 millions d'euros** seront financés par des fonds propres du diocèse, une campagne de collecte en partenariat avec la **Fondation du patrimoine**, des aides publiques pour la partie monuments historiques et accessibilité, et un appel au mécénat.

Et...

- Une jauge de cent personnes pour la salle de conférence et réception.
- Quatre chambres d'hôtes.
- Soixante places de stationnement végétalisées.



La maison du projet



Une salle de la maison du projet : © Maison natale de saint Bernard

La maison du projet présente deux salles d'exposition. La première est consacrée à l'évolution du monument à travers l'histoire, la seconde offre un large aperçu du projet de renouveau.

Des objets en rapport avec la Maison natale sont présentés aux visiteurs, ainsi que divers contenus multimédias.

Ouverte tous les samedis, l'entrée est libre et gratuite.



Vue de la Maison natale/Chapelle saint Bernard vue de la galerie du XIX^e siècle/Ensemble de colonnes et entablement avec monogramme d'Anne d'Autriche, chapelle de la Vierge/Séquoia du parc : © Maison natale de saint Bernard



Contacts

Écrivez-nous :

- Contact presse

contact@maisonnatalesaintbernard.ovh

- Site internet

www.maisonnatalesaintbernard.ovh

Recevez notre lettre d'information :

Vous souhaitez rester informé des avancées du projet et tout savoir sur la Maison natale ? Inscrivez-vous à notre lettre d'information à l'aide du qr code suivant :



Accès :

Maison natale de saint Bernard,
Place des Feuillants, 21121, Fontaine-lès-Dijon.
Accès de Paris par l'A6/A38, sortie 33 ; accès de Lyon par l'A6 puis l'A31, sortie 4.
Coordonnées GPS : Latitude : 47.34548 | Longitude : 5.016459



Retrouvez la Maison natale de saint Bernard sur les réseaux sociaux :

